

Утверждаю: 01.08 2022г.

Директор Муниципального учреждения  
«Дом культуры имени П.П. Бажова»  
Копейского городского округа



Д.Ю. Жуков

## ПОЛОЖЕНИЕ

о клубных формированиях (бюджетный коллектив самодеятельного художественного творчества) Муниципального учреждения «Дом культуры имени П.П. Бажова» Копейского городского округа.

### 1. Общие положения

1. Положение о клубном формировании учреждения культуры клубного типа (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации, Примерным положением о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Постановлением Коллегии Министерства культуры Челябинской области № 2 от 05.08.2011 г., Методическими рекомендациями по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 г. № 229, «Об утверждении Стандартов предоставления муниципальных услуг «Организация и проведение культурно - массовых мероприятий» и «Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества» от 02.06.2016 № 1379-п

2. Настоящее Положение регулирует деятельность бюджетных клубных формирований (коллективы самодеятельного художественного творчества) МУ «ДК им. Бажова» Копейского городского округа.

3. Под бюджетным клубным формированием - коллектив самодеятельного художественного творчества - понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

4. К коллективам самодеятельного художественного творчества относятся кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности учреждений культуры.

Самодеятельные художественные коллективы - форма организованной деятельности людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства; система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.

5. Численность, наполняемость и примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования бюджетного коллектива самодеятельного художественного творчества определяются и утверждаются руководителем учреждения культуры.

На ставку руководитель коллектива должен иметь не менее 2 группы из расчета минимальной численности одной группы по группе оплаты труда или 1,5 группы основного коллектива (из расчета минимальной численности одной группы по группе оплаты труда) и 0,5 группы, из общего числа участников, выезжающих на конкурсы и фестивали различного уровня. Руководитель с этой группой занимается дополнительно, в рамках времени, предназначенного для внеурочной работы, работа учитывается в отдельном журнале и засчитывается при муниципальном задании как отдельная группа.

Минимальная численность одной группы:

Наименование жанра творческого коллектива	Количество участников		
	I группа по оплате труда	II группа по оплате труда	III группа по оплате труда
<b>Художественно-творческие клубные формирования</b>			
Театральные	не менее 15 чел.	не менее 15 чел.	не менее 14 чел.
Вокальные: -хоры, ансамбли	не менее 25 чел.	не менее 21 чел.	не менее 18 чел.
Коллективы (Театры песни)	не менее 15 чел.	не менее 14 чел.	не менее 13 чел.
Инструментальные: -ансамбли	не менее 8 чел.	не менее 6 чел.	не менее 6 чел.
Хореографические	не менее 25 чел.	не менее 21 чел.	не менее 18 чел.
<b>Творческо-прикладные клубные формирования</b>			
Декоративно-прикладного творчества (изобразительного)	не менее 15 чел.	не менее 15 чел.	не менее 10 чел.

искусства			
Фото-кино-видеоискусства	не менее 10 чел.	не менее 8 чел.	не менее 6 чел.

6. В своей деятельности коллектив самодеятельного художественного творчества руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МУ «ДК им. Бажова»;

7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании данного положения, устава и утверждается руководителем учреждения, на базе которого создается и действует данный коллектив самодеятельного художественного творчества.

8. Основные задачи коллектива самодеятельного художественного творчества.

Коллектив самодеятельного художественного творчества призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

Репертуар коллектива самодеятельного художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

9. Организация деятельности коллектива самодеятельного художественного творчества

Коллектив самодеятельного художественного творчества создается, реорганизуется и ликвидируется по приказу руководителя МУ «ДК им. Бажова».

Коллективы самодеятельного художественного творчества осуществляют свою деятельность за счет бюджетного финансирования базового Учреждения.

Порядок ведения документации о работе коллектива самодеятельного художественного творчества, права и обязанности его участников определяются

положением о клубном формировании – коллективе самодеятельного художественного творчества.

Творческо-организационная работа в коллективе самодеятельного художественного творчества должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, организацию выставок, концертов и спектаклей;

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

- воспитание добросовестного выполнения участниками коллектива поручений, бережного отношения к имуществу Учреждения;

- проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов и материалов, отражающих творческую работу и историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты).

По распоряжению директора МУ «ДК им. Бажова» коллектив самодеятельного художественного творчества помимо основного плана работы обязан оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и так далее).

За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники и руководитель коллектива самодеятельного художественного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, почетному знаку и другим отличиям - на основании соответствующих документов органов местного самоуправления Копейского городского округа.

За достигнутые успехи коллективу самодеятельного художественного творчества может быть присвоено звание «Народный» («Образцовый») самодеятельный коллектив Челябинской области.

#### 10. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планами и программами и должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и так далее.

В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и прочее) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без

сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) - занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок, работе на пленэре.

В коллективах фото-кино-видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка), обучение навыкам художественного творчества;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы);

- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и так далее.) и творческой работы.

#### 11. Нормативы деятельности коллективов

Коллективы самодеятельного художественного творчества (одна группа) в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр);</li> <li>- не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Хоровой, вокальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Инструментальный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Хореографический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);</li> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Изобразительного и декоративно- прикладного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год</li> </ul>

искусства	
Фотоискусства	- не менее 2 выставок в год

Для вновь созданных коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	- не менее 2 - 3 миниатюр
Хоровой, вокальный	- не менее 6 номеров
Инструментальный	- не менее 6 номеров
Хореографический	- не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- 1 выставка в год
Фотоискусства	- 1 выставка в год

## 12. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководитель базового культурно-досугового Учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель Учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

Непосредственное руководство коллективом осуществляет специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества - режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства и так далее, который может быть назначен руководителем коллектива (далее - руководитель).

Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

Руководитель коллектива:

- проводит набор участников согласно Положения о порядке приема и отчисления участников клубных формирований»

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива;

- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот;

- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- представляет руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы;
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы коллектива;
- представляет годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- составляет другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка и Положением о коллективе;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

При коллективе должен быть организован родительский комитет.

13. Оплата труда руководителя коллектива самодеятельного художественного творчества.

Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в государственных учреждениях культуры, устанавливаются в соответствии с регламентирующими документами органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Должностные оклады руководителей (специалистов) коллективов, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей коллективов на одну ставку установлена в размере 40 часов в неделю. В рабочее время руководителя коллектива (при норме 40 часов - рабочая неделя) засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов клубного формирования (проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий – 18 часов в неделю (учебный час - 45 минут); внеурочная работа: проведение концертов, работа с концертмейстером, работа по подбору репертуара, аранжировке, переписке и копированию нот, подбору, записи и монтажу фонограмм, подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей, работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ, решение организационных вопросов – 22 часа в неделю).

